

Конспект краткосрочного проекта: «Культура и традиции русского народа»

Вид проекта: информационно - творческий

Продолжительность: краткосрочный – 2 недели (11.03 - 25.03)

Участники проекта: дети средне-старшей группы, воспитатели, музыкальный руководитель.

Актуальность:

В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова безнравственность, бездуховность, мы всерьез задумываемся о том, какие вырастают нынешние дошкольники.

Мы думаем, выход в том, чтобы с самого раннего возраста научить детей доброте, терпению, умение помогать другим, т.е. воспитывать в них те нравственные качества, которые и многих взрослых сейчас отсутствуют. Говорят, если доброта, чуткость, добропорядочность, значит - человек состоялся. Но как, какими методами воспитывать в них нравственность? Было решено познакомить детей с русскими народными традициями, чтобы воспитывать на материале истории нашего народа. А для этого нет лучше пути, чем знакомить детей с народными промыслами России, мастерством народных умельцев и русским фольклором. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Цель проекта:

Формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами, культурой и традициями; организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.

Задачи проекта:

- познакомить детей с народными промыслами;
- развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах творчества;
- развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус;
- приобщать к культуре и традициям русского народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие;
- развивать художественно - творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация.
- приобщить к многообразию и особенностям декоративно- прикладного искусства.

Предполагаемый результат:

- Узнают и называют знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства.
- Составляют узоры, с включением знакомых элементов народной росписи создают декоративные композиции по мотивам народных изделий.
- Умеют сравнивать предметы знакомых видов искусств, находят их сходство и различие.
- Самостоятельно и творчески применяют умение и навыки, полученные на занятиях.

Этапы работы над проектом:

<p>1 этап: Подготовительный</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Определение темы проекта. • Составление плана реализации основного этапа проекта. • Разработка конспектов. • Создать развивающую среду: наглядно-дидактические пособия, демонстрационный материал, набор литературы. • Ознакомление детей и родителей с целями и задачами проекта.
<p>2 этап: Основной</p>	<p>РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Народные промыслы России». - Папки-передвижки «Матрешки», «Народные промыслы», «Белогодская игрушка». - Домашнее задание: «Народные промыслы».

- Знакомство и беседа о традициях дымковской, хохломской, городецкой, жостовской, гжельской росписей.
- Беседа о быте нашего народа в старину.
- Формирование понятий: «изба», «конек», «сени», «кухонная утварь».
- Беседа о народной игрушке « Русская матрёшка».
- Беседа по сказке Л. П. Бажова « Каменный цветок».
- Разучивание стихотворений «Матрёшки», «Золотая хохлома», «Городец», «Дымково», «Жостово».
- Составление и отгадывание загадок по теме проекта.
- Презентация: «Народные промыслы».
- Дидактические игры: «Составь узор», «Узнай узор», «Чей сувенир», «Матрешки».
- Сюжетно-ролевые игры «Магазин игрушек», «Народные мастера», «Семья».
- Народные игры: «Горелки», Карусель», «Игровая», «Ручеек».

НОД

- Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Жостовский поднос»
- Художественно-эстетическое развитие (рисование) « Городецкая роспись»
- Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Индюк»
- Познавательное развитие «Бабушкин сундук»

3 этап: **Заключительный:**

Участие в народном празднике «Весна».

Приложение 1:

Стихи для детей о русских народных промыслах.

Погляди-ка ты в окошко.
Что случилось на дворе?
Баба Маня, как Матрёшка
Что-то машет детворе.

Побегу-ка, тоже гляну,
Что за детский маскарад?
Вон и бабушка Ульяна
К ней присела тоже в ряд.

Подошла. Дела какие!
Что здесь крутится народ?
Всем игрушки расписные
Баба Маня раздаёт.

А сама, как разоделась!
И кокошник, сарафан.
Мне так тоже захотелось
Рисовать в цветочках храм.

Наша бабушка Маняша
Здесь художницей слывет.
Мастерица она наша.
В её доме Сказ живёт.

Сказ придумывает сказки.
Это Бабы Мани дед,
А она рисует глазки
На придуманный портрет.

Появляются матрёшки
В этом сказочном дворе,
Разрисованные плоски.
Всё на радость детворе.

А сегодня они учат
Нас матрёшек рисовать.
Мне такое не наскучит,
Мастерицей хочу стать.

Тем село и знаменито,
Что войдя в любой здесь дом,
Видишь: мастер деловито,
Что-то крутит над столом.

Ишь! Гляди-ка ты! Игрушка!
Ловко вырезан медведь!
Нарисую завитушку,
Я уже умею ведь.

Развесёлые сестрицы,
Озорные молодницы!
Хороши, румяны щёчки,
На передниках – цветочки!
Хлопайте в ладошки:
Загорские матрёшки!

Восемь кукол деревянных,
Круглолицых и румяных,
В разноцветных сарафанах
На столе у нас живут,
Всех матрёшками зовут.

Погляди скорее -
Щечки розовеют,
Пестренький платочек,
Платьице в цветочек,
Пухленькие крошки —
Русские матрешки.
Чуть лишь испугаются,
Все в кружок сбегаются,
Прячутся друг в дружке

Шустрые подружки.

Т. Лисенкова

Дымково

Есть в России уголок,
Где из труб идет дымок,
Знаменита деревушка
Яркой глиняной игрушкой:
Свистульками звонкими
С голосами тонкими,
Пестрыми фигурками.
Кошечками Мурками,
Расписными петухами,
Курицами, индюками,
Змейки, ленточки и точки.
Клетки, кольца, завиточки,
Веселит, ласкает взор
Пестрый Дымковый узор.

Вот индюк нарядный,
Весь такой он ладный.
У большого индюка
Все расписаны бока.
Всех нарядом удивил,
Крылья важно распустил.
Посмотрите, пышный хвост
У него совсем не прост,
Точно солнечный цветок.
А высокий гребешок,
Красный, высоко горя,
Как корона у царя.

Индюк сказочно красив

И напыщен, горделив.

Смотрит свысока вокруг

Птица важная – индюк.

Чем знаменито Дымково?

Игрушкой своей.

В ней нету света дымного,

А есть любовь людей.

В ней что-то есть от радуги,

От капелек росы,

В ней что-то есть от радости,

Гремящей, как басы.

Она глядит не прянично,

Ликующе и празднично.

В ней молодость-изюминка,

В ней удаль и размах

Сияйте охра с суриком.

По всей земле в домах.

От дымковской игрушки

Идет тепло и свет.

В.Фофанов

Есть на Волге город древний,

Под названьем Городец.

Славится по всей России,

Своей росписью творец.

Распускаются букеты,

Ярко красками горя,

Чудо – птицы там порхают,

Будто в сказку нас зовя.

Если взглянешь на дощечки,

Ты увидишь чудеса!

Городецкие узоры

Тонко вывела рука!

Городецкий конь бежит,

Вся земля под ним дрожит!

Птицы яркие летают,

И кувшинки расцветают!

Золотая Хохлома.

Вы не знаете, ребята,
Отчего и почему
Очень часто называют
Золотою Хохлому?

Разве золотом покрыты
В ней деревья и дома,
Может всюду там сияют
Золотые купола?

Деревянная, резная,
Расписная Хохлома!
Удивительной посудой-
Вот чем славится она!

Этот тонкий, этот дивный
Золотистый завиток!
Раз увидишь – не забудешь,
И хотел бы, да не мог!

Елена Никонова

Хохлома

Посуда не простая,
А точно – золотая!
С яркими узорчиками
Ягодками и листочками.
Называется она-
Золотая Хохлома.

Есть в Подмоскowie такое местечко –

Белая рощица, синяя речка.
В этой негромкой российской природе
Слышится эхо волшебных мелодий.
И светлее вода родничковая,
И дыхание ветра свежей,
Расцветает Гжель васильковая,
Незабудковая Гжель.
Вот, смотрите, «Рыба – кит»,
А под ней вода кипит,
На спине стоит дворец,
Рядом скачет удалец.
Здесь две барыни сидят,
Пьют чаёк и говорят,
Ну а кошка возле ножки
Ждёт, когда дадут немножко.

“Жостовские кисти”

На жостовском подносе
В зеркальной глади лака
Ржаная медь колосьев,
Степной румянец мака.
Багрянец поздних листьев.
Лесной подснежник первый...
А жостовские кисти
Нежнее легкой вербы.

П. Синявский.

Сувенир из Жостова.

Вот жостовский чёрный изящный поднос
С букетом из лилий, пионов и роз.
В нём бликами летнее солнце играет,
Каймой золотистой по краю сверкает.
Чтоб круглым и гладким поднос получился,
Сначала жестянщик над формой трудился

И долго шпаклёвкой его грунтовал,
И лаком поверхность не раз заливал.

Чтоб роспись художник нанёс на металле,
Фон чёрный на нём должен быть или алым
И краски нежнейшие сада и луга.
Вот кисть живописца пустилась по кругу.

Вальсирует ловко и быстро кружится,
Мазками упругими краска ложится.
И вот разлетелись по чёрному лаку
Пионы, ромашки, розаны и маки.

Художник в работе не любит повторов,
У мастера много красивых узоров.
И как ни похожи букеты на них,
А в Жостово дважды не встретишь таких.

Когда за окном снегопад и мороз,
Живыми цветами усыпан поднос.
Посмотришь с улыбкой на дивный букет,
И кажется, лето нам шлёт свой привет.

Русский платок.

Разноцветные платки,
Набивные шали
Сколько женщин на Руси
В праздник украшали!

Научились мастера
Павлова Посада
Набивать узоры трав

Луга или сада.

Длинных нитей переплёт
В узелки вязали –
Бахромою из кистей
Кромку украшали.

Знал заветный сундучок
С девичьим нарядом
Яркий шёлковый платок
Павлова Посада...

А как девицы пойдут –
Расцветает улица,
А плечами поведут –
Хочется зажмурится.

Разбегаются глаза
От такого дива,
Засмущается душа –
Чей платок красивей.

Сколько женщин на Руси
В праздник украшали
Разноцветные платки,
Набивные шали!

Елена Никонова.

Кружева.

Нетаящая снежинка.
Вологодская избушка,
В небе ясная луна,

Одинокая старушка
Засиделась у окна.

Это бабке Пелагее
Не ложится на печи,
Принялась за рукоделье –
Стала кружево плести.

Время за полночь, не спится
Беспокойной мастерице.
Застучали друг о дружку
Деревянные коклюшки.

И уменье и терпенье
Важно в кружевоплетенье.
Да и как же тут спешить –
Перепутается нить!

Чтоб узор был ровный, гладкий,
У старушки есть булавки.
Их в подушечку воткнёт,
Белой нитью оплетёт,

И узорная снежинка,
Как нетающая льдинка,
Всё растёт, растёт, растёт.

Пелагеина забота –
Чтоб порадовался кто-то,
Глядя на её уменье,
На искусных рук творенье.

В деревянное оконце
Светит ласковое солнце,
Новый день в избу стучится.
Ай, да бабка мастерица!

Кружевной, изящный, нежный,
Весь воздушный, белоснежный
Как смогла сплести узор –
Не нарадуется взор!

Вологодская картинка,
Нитяные кружева...
Пелагеины снежинки
Не растают никогда!

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Тук-тук, щёлк-щёлк,
Медведь, мужик, коза и волк....
Деревянные игрушки:
И медведи и старушки –
То сидят, а то спешат,
Ребятишек всех смешат. (Богородская резьба)

Снежно-белая посуда,
Расскажи-ка: ты откуда?
Видно с Севера пришла
И цветами расцвела:
Голубыми, синими,
Нежными, красивыми. (Гжель)
Резные ложки и ковши

Ты разгляди-ка, не спеши.
Там травка вьётся и цветы
Растут нездешней красоты.
Блестят они , как золотые,
А может солнцем залитые. (Хохлома)
Весёлая белая глина,
Кружочки, полоски на ней.
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней,
Кормилицы и водоноски,
И всадники и ребяшня,
Собачки, гусары и рыбы.
А ну, назови-ка меня! (Дымка)
Круглые, железные,
В хозяйстве полезные.
Чёрные, жёлтые, красные,
Удивительно прекрасные!
(Жостовские подносы)
Нас слепили мастера,
Нас раскрашивать пора.
Кони, барышни, барашки –
Все высоки и стройны.
Сине-красные полоски
На боках у нас видны. (Филимоновская игрушка)
Ростом разные подружки,
Все похожи друг на дружку.
Раз, два, три, четыре, пять.....
Даже всех не сосчитать! (Матрёшки)

Из липы доски сделаны,
И прялки, и лошадки.....

Цветами разрисованы,
Как будто полушалки.
Там лихо скачут всадники,
Жар-птицы ввысь летят.
И точки чёрно-белые
На солнышке блестят. (Городец)

Скачут коклюшки:

Стук-стук-стук!
Платочек появился вдруг,
И воротник из белой нити
Прекрасно выполнен. Взгляните!
(Вологодские кружева)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Домашнее задание для родителей:

« НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ »

Речевая игра «Ванька, встань-ка»

Цель: Автоматизация звуков *с, с'* в тексте.

Ход игры. Дети делают движения: встают на носки и возвращаются в исходное положение. Затем приседают, опять встают на носки, приседают. Движения сопровождаются словами:

Ванька, встань-ка,

Ванька, встань-ка,

Приседай-ка, приседай-ка.

Будь послушен, ишь какой,

Нам не справиться с тобой.

Дидактическая игра «Исправь ошибки»

Цель: закрепление предложно-падежных конструкций.

Ход игры. Взрослый читает ребенку рассказ медленно, чётко, голосом выделяя ошибки и мимикой подсказывая, где автор сделал ошибку.

Жил-был в народе дед. Дед как дед, да только любил небылицы сочинять. Бывало, и захочет дед что-то дельное сказать, а слова у него путаются, друг другу мешают. Ничего понять нельзя. Вот что он сказал:

Дед в печи, дрова на печи.

На столе сапожки, под столом лепёшки.

Овечки в речке, караси у печки.

Под столом портрет, над столом табурет.

Помоги деду — скажи все правильно.

Речевая игра «Какой? Какая? Какое?»

Цель: Образование качественных прилагательных.

Ход игры. Подобрать как можно больше признаков к существительному:

матрешка (какая?) — деревянная, яркая, красивая ...;

платок (какой?) — ...;

валенки (какие?) —

и т.д.

Дидактическая игра «Подбери слова»

Цель: употребление существительных в винительном падеже.

Ход игры.

Что плетут? — Кружева, лапти...

Что ткут? — Платки, шали...

Что вырезают? — Ложки, игрушки ...

Что катают? — Валенки, ...

Что расписывают? — Доски, ...

Дидактическая игра «Узнай по описанию»

Ход игры. Взрослый описывает один из предметов народного промысла, а ребенок называет, что это.

Читаем и заучиваем стихи

Фарфоровые чайники, подсвечники,
часы,
Животные и птицы невиданной красоты.
Деревня в Подмосковье прославилась
теперь.
Известно всем в народе ее название –
Гжель.
Гордятся в Гжели жители небесной
синевой,
Не встретите на свете вы красоты такой.
Синие птицы по белому небу,
Море цветов голубых,
Кувшины и кружки – была или небыль?
Изделия рук золотых.
Синяя сказка – глазам загляденье,
Словно весною капель,
Ласка, забота, тепло и терпенье,
Русская звонкая Гжель!

Есть на Волге город древний,
По названью – Городец.
Славиться по всей России
Своей росписью, творец.
Распускаются букеты,
Ярко красками горя,
Чудо – птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовя.

Если взглянешь на дощечки,
Ты увидишь чудеса!
Городецкие узоры
Тонко вывела рука!
Городецкий конь бежит,
Вся земля под ним дрожит!
Птицы яркие летают,
И кувшинки расцветают!

Резные ложки и ковши
Ты разгляди-ка не спеша.
Там травка вьётся и цветы
Небывалой красоты.
Блестят они, как золотые,
Как будто солнцем залитые.
Все листочки как листочки,
Здесь же каждый золотой.
Красоту такую люди
Называют Хохломой.

Чем знаменито Дымково?

Чем знаменито Дымково?
Игрушкой своей.
В ней нету света дымного,
А есть любовь людей.
В ней что-то есть от радуги,
От капелек росы

В ней что-то есть от радости,
Гремящей, как басы.

Она глядит не прянично,
Ликующе и празднично.

В ней молодость-изюминка,

В ней удаль и размах

Сияйте охра с суриком.

По всей земле в домах.

От дымковской игрушки

Идет тепло и свет.

(В. Фофанов)

Богородская игрушка

В Богородске-городке

Все гуляют налегке

На широких улицах

Никогда не хмурятся.

Там из липовой доски

Есть лекарство от тоски:

Потому что стар и млад

Всем игрушки мастерят.

Даже старые старушки

Делают себе игрушки.

Глиняная свистулька

Птица-свиристелка,

Звонкая поделка!

Ну-ка, ну-ка, говори,

Что там у тебя в нутрии?

-Верь, не верь ли, мой хороший,

А в нутрии-то - ничего,

Кроме двух сухих горошин

И дыханья твоего. /М. Бородицкая/

Подарили мне матрешку.

Допустила я оплошку:

Разломила пополам –

Интересно, а что там?

Там еще одна матрешка,

Улыбается, дурешка;

Хоть и жаль ее ломать,

Буду дальше разбирать.

Кукла первая толста,

А внутри она пуста.

Разнимается она

На две половинки.

В ней живет еще одна

Кукла в серединке.

Эту куколку открой –

Будет третья во второй.

Половинку отвинти

Полную, притертую,

И сумеешь ты найти

Куколку четвертую.

Вынь ее да посмотри,

Кто в ней прячется внутри.

Прячется в ней пятая

Куколка пузатая,

А внутри пустая –

В ней живет шестая,

А в шестой – седьмая,

А в седьмой – восьмая.
Эта кукла меньше всех,
Чуть побольше, чем орех.
Вот, поставленные в ряд,
Сестры-куколки стоят.
«Сколько вас?» – у них мы спросим,
И ответят куклы: «Восемь!»
(В. Приходько)

Погляди скорее -
Щечки розовеют,
Пестренький платочек,
Платьице в цветочек,
Пухленькие крошки —
Русские матрешки.
Чуть лишь испугаются,
Все в кружок сбегаются,
Прячутся друг в дружке
Шустрые подружки.
(Т. Лисенкова)

Очень любят все матрешки
Разноцветные одежки:
Всегда расписаны на диво
Очень ярко и красиво.
Они игрушки знатные,
Складные и ладные.
Матрешки всюду славятся.
Они нам очень нравятся!

Вот пять кукол деревянных,
Круглолицых и румяных,
В разноцветных сарафанах,
На столе у нас живут —
Всех матрешками зовут!

Подарили мне матрёшку,
В ней ещё сидели пять.
Их поставил на окошко,
Чтоб смогли они гулять,
Потому что у матрёшек
Почему то нету ножек.
(Юрий Радов)

Вологодское кружево

Вологодская избушка,
В небе ясная луна,
Одинокая старушка
Засиделась у окна.
Труд у бабки Пелагеи
С молодых годов в чести.
Принялась за рукоделье –
Стала кружево плести.
Время за полночь, не спится
Беспокойной мастерице.
Застучали друг о дружку
Деревянные коклюшки.
Чтоб узор был ровный, гладкий,
У старушки есть булавки:
Их в подушечку воткнёт,

Белой нитью оплетет,
И узорная снежинка,
Как нетающая льдинка,
Все растёт, растёт, растёт.
Так и ночь, глядишь, пройдет.
А в морозное оконце
Светит ласковое солнце,
Новый день в избу стучится.
Ай да бабка – мастерица!

Кружевной, изящный, нежный,
Весь воздушный, белоснежный
Так смогла сплести узор –
Не нарадуется взор!
Нитяная паутинка
Как узоры изо льда...
Пелагеина снежинка
Не растает никогда.

Отгадываем загадки

Алый шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука
В деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может — три, а может, шесть.
Разрумянилась немножко.
Это русская... (*матрешка*).

Рядом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.
(*Матрешка*)

В этой молодежи
Прячутся сестрицы.

Каждая сестрица –
Для меньшей – темница.
(*Матрешка*)

Чудо с синими цветами,
Голубыми лепестками,
Синими цветочками,
Нежными виточками.
На белом фарфоре,
Как на заснеженном поле,
Из – под белого снежочка.
Растут синие цветочки.
Неужели, неужели,
Вы не слышали о ...? (*Гжели*)

Тук-тук, щёлк-щёлк,
Медведь, мужик, коза и волк...

Деревянные игрушки:

И медведи, и старушки-
То сидят, а то спешат,
Ребятишек всех смешат.

(Богородская резьба)

Веселая белая глина,
Кружочки, полоски на ней.
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней,
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребягня,
Собачки, гусары и рыбки.

А ну назовите меня

(Дымка)

Есть ещё для вас игрушка,
Не лошадка, не Петрушка-
Красавица девица,
У неё сестрицы.

Каждая сестрица-

Для маленькой темница.

(Матрешка)

Что за дивные узоры,

Полотенца и подзоры!

Все в букетах белых роз,

Может вывел из мороз?

Что за скатерть получилось!

Может это все приснилось?

(Вологодские кружева)

Чашки, чайники и вазы

Отличите эти сразу.

Белый фон снегов белей,

Синий – небушка синей.

Кружевное это чудо

Привезли купцы откуда?

(Из Гжели)

Листочки, ягодки, цветочки,

Стебелечек, завиток,

Здесь хозяйева три цвета:

Черный, красный, золотой.

Кто привез товар такой?

(Хохлома)

Коль на досточке девица

Иль удалый молодец,

Чудо – конь и чудо – птица-

Это значит...

(Городец)

На черном фоне красные розы,

Лилии, маки, ромашки, подснежники...

Ими повязаны девичьи головы,

Глазки лукавые, личики нежные.

(Павлово – Посадские шали)

Пальчиковая гимнастика «Дымковские барышни»

Мы игрушки расписные, Хохотушки вятские Щеголихи слободские Кумушки посадские	Попарно поочередно загибаем большие пальцы, указательные...
Наши руки крендельком,	Большие пальцы перекрестить, указательные «встретить» ногтями – «кренделек»
Щеки будто яблочки.	Сделать из рук надутый шарик – «яблочко»
С нами издавна знаком	Сгибать все пальцы по очереди попарно: большой «кланяется» большому, указательный – указательному...
Весь народ на ярмарке.	Перекрест пальцев, пожатие

ПРИЛОЖЕНИЕ 4:

Игровая

(хороводная игра)

Цель. Развитие навыков общения.

Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

У дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели.

Разом делали, как я!

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим.

Правила игры. При повторении игры дети, стоящие в кругу, идут в противоположную сторону.

«Горелки»

Дети, взявшись за руки, идут по кругу.

В центре круга стоит водящий.

На голове может быть маска зайца.

Как только ребята окончат приговорку, все стоящие в кругу разбегаются.

С окончанием музыки все игроки должны найти себе пару.

Тот кто не нашел себе пару становится водящим.

Косой, косой,

Не ходи босой,

А ходи обутой,

Лапочки закутай,

Если будешь ты обут,

Волки зайца не найдут,

Не найдёт тебя медведь.

Выходи, тебе гореть!